**הודעה לתקשורת-אפריל 2015 מריאל תקשורת/יחסי ציבור**

[**Mariel.simon@gmail.com**](mailto:Mariel.simon@gmail.com)

[**www.marielpr.com**](http://www.marielpr.com)**054-7596358**

**מצ"ב 4 עמודים**

**שלושת הקולות של יוון לראשונה ביחד בישראל ! דאלארס-אלני ויטאלי-גליקריה**

**ביחד וכול אחד לחוד עם מיטב הלהיטים שלהם**

**במופע הגדול ביותר של המוסיקה היוונית בישראל !**

**18-19.6.2015 ב"Amex Music Arena", ביתן 2 החדש והמשוכלל במרכז הירידים תל אביב (ראו תאור מפורט בסוף ההודעה)**

**הקהל הישראלי יזכה בקיץ הזה לאחד מרגעי השיא במוסיקה היוונית -הופעה משותפת של 3 הזמרים המפורסמים והפופולאריים מיוון המובילים בסגנונות השונים של המוסיקה היוונית לאורך שנים רבות, מאחוריהם היסטוריה מרשימה של אלפי הופעות ומיליוני דיסקים, והנחשבים גם בישראל בין הזמרים האהובים ביותר במוסיקה היוונית.**

**דאלארס-אלני ויטלי- גליקריה,האהובים בישראל,התאחדו לראשונה למופע היסטורי משותף ,המוצג כבר מספר חודשים באתונה והמהווה להיט היסטרי ביוון.**

**לקהל הישראלי תהיה אפשרות חד-פעמית להשתתף בחוויה מוסיקלית מרגשת וייחודית.בתכנית העשירה במיטב שיריהם הידועים ולהיטיהם הגדולים, האמנים יופיעו ביחד וכול אחד לחוד,פרי יצירתם של גדולי המלחינים היווניים,את המופע תלווה תזמורת בת 13 נגנים.**

**אורך המופע יהיה כ-שלוש שעות עם הפסקה של 20 דקות,ותרגום עברי על מסכים.כאמור ההופעה תתקיים** **ב"אמקס מיוזיק ארנה",ביתן 2 החדש והמשוכלל במרכז הירידים תל אביב.**

**מפיק בישראל:משה יוסף כרטיסים 170-500 ₪ ב"איוונטים" 9066\* www.eventim.co.il/greece 2./...**

**2.**

**על הזמרים:**

**יורגוס דאלארס** נולד בשנת 1949,למשפחה בעלת רקע מוסיקלי,וביחוד של אביו לוקאס,אחד מגדולי הרבטיקאים ביוון ששימש לו מקור השראה. הוא זכה לכינוי "הקול של יוון"ובמהלך 50 שנות קריירה מפוארת,שהחלה בגיל 16, שר דאלארס בכל סגנונות המוסיקה היוונית המוכרים: דימוטיקו,סמינאיקו,רמבטיקו,זייבקיקו ולאיקו,בצד שירים ביזנטיים,פיוטים,דרום אמריקאיים,אופרה,פופ,רוק ויצירות קלאסיות.מבין להיטיו היו לחנים שזכו לגירסה עברית "עיניים שלי"(פוליקר) ו,תודה (חיים משה) והוא משלב בהופעותיו גם שירים בלדינו ובעברית.

דאלארס יצר למעלה מ-70 אלבומים אישיים ו-60 אלבומי שיתוף פעולה עם יוצרים וזמרים אחרים.כל אלו נמכרו ביותר מ-12 מיליון עותקים,

פריצתו הגדולה בגיל 20,הביאה לשיתוף פעלה עם גדולי היוצרים ביוון והמהווים ציון דרך בדרכו : "אסיה הקטנה"(1972) שהיה תקליט הזהב הראשון ביוון,נמכר ב-50 אלף עותקים, "חמישים שנות רמבטיקו" (1975) נמכר בלמעלה מחצי מיליון עותקים,"השירים שלי" (1983) למעלה מ700- אלף עותקים,"לטיני" (1987) כ-600 אלף עותקים,"אל תדבר יוון בסכנה" (1989)180 אלף עותקים,וכן תקליטים נוספים "שמשות","חודש מאי שלי" ועוד המהווים עד היום שיאים של המוסיקה היוונית.

בישראל מופיע דאלארס מאז שנות ה-80 בהצלחה רבה,ראויה לציון הופעתו עם הפילהרמונית (1999)

**אני ויטלי-**נולדה ב-1954,באתונה,בשם אלני לאבידה.,למשפחה של מוסיקאים,אם זמרת ואב נגן,שלקחו אותה להופעותיהם כבר בגיל 12.היא הושפעה מהמוסיקה העממית "דימוטיקה" וכבר בגיל 14 הופיעה כמקצוענית.

בגיל 19,עזבה את לימודי הרפואה והחלה להופיע כזמרת,לראשונה בפסטיבל סלוניקי.

3/...

3.

החל משנת 1973,החלה להקליט,ביניהם את הלהיט Ai garoufallo mou שהפך אותה לזמרת מוכרת ברחבי יוון,והנחשבת כמיוחדת ובעלת השפעה היפנוטית על מאזיניה.

היא החלה לשתף פעולה עם יוצרים מהשורה הראשונה,ביניהם סאבופולוס,לאיוס,קלאדראס דימיטריוס ואחרים והקליטה שירים בסגנון לאיקה,

רבטיקה ועממיים לצד חדשים.

דיסקים שהוציאה במהלך שנות השמונים,לרבות של המלחין ספאנודאקיס,הקפיצו את הקריירה שלה ובייחוד הביצוע המרגש Isos ftene ta fengaria ak של מאברודיס שהפך לאחד מלהיטיה הבולטים.

שנות ה-90 לא היטיבו עם ויטלי שסבלה מבעיות רפואיות אולם החל משנת 2000 "חזרה, בגדול,תחילה להופעות במועדון "אאריקו",הידוע ולאחר מכן במועדונים מתוקשרים אחרים שהניבו דיסקים של הופעות חיות.

באמצע שנות האלפיים,החלה להופיע עם בנה,ניקוס קסידיס.

בשנת 2006 השתתפה בהקלטת הדיסק של יוגוס דאלארס Erima chorea/

בסוף שנות האלפיים חזרה לאיכויות מימים עברו,להופעות של 3 שעות ויותר,לסלסולים בקלילות,לרקוד ולצחוק עם הקהל.

אלני ויטלי יצרה עד היום למעלה מ-30 אלבומים אישיים ויותר מ-50 דיסקים של שיתופי פעולה,שנמכרו במאות אלפי עותקים.

אלני ויטלי ביקרה לראשונה בישראל לפני כ-15 שנים כאורחת מועדון "פוסידון" המיתולוגי בראשל"צ ,וב-2014 הופיעה בתיאטרון ירושלים.

**גליקריה-** נולדה בשם גליקריה קוטסולה.בעיר סרס במקדוניה.

את הקריירה המקצועית החלה בשנת 1974 בשירי הג'ידאקיס,תיאודוראקיס ולואיזוס.בשנת 1978הקליטה לראשונה שירים לאלבומו של קאלאדרס ,"אל תבני חלומות" Min kanis onira.

בשנת 1980 יצא לשוק תקליטה הראשון,עת היתה בסיור הופעות עם דאלארס,והפריצה הגדולה שלה היתה עם הדיסק "שירי סמירני".

4/....

4.

החל מאמצע שנות השמונים התפרסמה עם אלבומה הכפול "שיר סנטימנטלי" ממנו יצאו להיטים רבים שהזניקו אותה במצעדי הפזמונים וסיור הופעות ברחבי אירופה,ארה"ב ואוסטרליה.

שנת 1994,היתה שנה בה פרצה לתודעת הקהל הישראלי,בהופעתה הראשונה המלהיבה שבעקבותיה הוציאה את הדיסק,"להיטי הזהב", שנחל הצלחה מסחררת,ואת הדיסק "רחוק רחוק",שהפכו אותה בין הזמרות הפופולאריות ביותר בישראל,ומאז הרבתה להופיע בארץ,ושילבה שירים בעברית שזכו לתשואות הקהל,ביניהם "שבחי ירושלים"של אביהו מדינה.

בין השאר הופיעה עם עופרה חזה ז"ל וזכתה לתואר כבוד מטעם עיריית ירושלים.גם ראש ממשלת ישראל המנוח יצחק רבין ז"ל נימנה על מעריציה ובא להופעותיה.

בשנת 1999 הופיעה ב-2 קונצרטים עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית,והקלטת המופע הניבה דיסקים מצליחים ביוון וישראל,והופיעה גם עם "הסימפונט רעננה"

גליקריה הקליטה באותה שנה גם את אלבומה "עצב מתוק" בשיתוף עם חוה אלברשטיין,שלמה בר,ריקי גל ואחרים.ארקדי דוכין ויואב גינאי כתבו לה בשנת 2008 את "ילדי גן העדן".הופיעה עם שלומי שבת .וב-2013 השתתפה באלבומה של אהובה עוזרי כששרה את השיר "מתוך עינייך".בין השאר השתתפה בפסטיבלים רבים כ"כרמיאל" ועוד.

**מתחם amex arena music**

המתחם החדש משנה את כללי המשחק ויוצר קטגוריה חדשה בענף אולמות המופעים לקהל הרחב והאירועים העסקיים ברמת החדשנות,המיקום,התשתיות והנוחות : מתחם מקורה וממוזג הכולל אזור קבלת פנים רחב ידיים למזנונים וברים.במת מופעים עצומה ומשוכללת,טריבונות ישיבה ואורקסטרה המותאמים לישיבה של 4500 איש.במקום חנייה ונגישות מלאה לנכים.

,